

333



وَ رسى كِناب

(مربوط نصاب۲۰۰۲ کے مطابق)

مہلی جماعت کے لیے

سنده عيكسف بك بورد، جام شورو



ناشر نیونوبل ^{بک}س *،کر*ا چی

جمله حقوق تجن سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ محفوظ ہیں۔ تياركرده: سنده فيكست بك بورد، جام شورو-جائزه شده: وفاتي وزارت تعليم (شعبهٔ نصاب) حکومت پاکتان، اسلام آباد۔ بطور واحد تصالی كتاب برائ مدارس، صوبه ستدهد تومی کمیٹی برائے جائز ہ کتب نصاب کی تھیج شدہ۔

مشاق احداث قريش

سيدرضي عباس زيدي ٥ عبدالتي صديقي

محر الليمن شي

سيدمسرت حسين رضوي ٥ فضل ر يي يوسف زئي

محمد ناظم على خان ماتلوي

نضل ر بي پوسٽ زئي

سيدمرت حسين رضوي ٥ محد ناظم على خان ماثلوي

محمد ناظم على خان ما تلوى

سيعلى عباس جعفري

لي أوك اين ويرائن: مرعلي شخ

محمرا كبرخازاده

مقعود برتشك برلس مكراجي

كيوزنك:

مطع:

چير مين، سنده شيكست يك بورد، جام شورو

14

نظر ثانی و مدوین نو:

بحرانِ اعلى:

المعتقبات ا

آرشت:



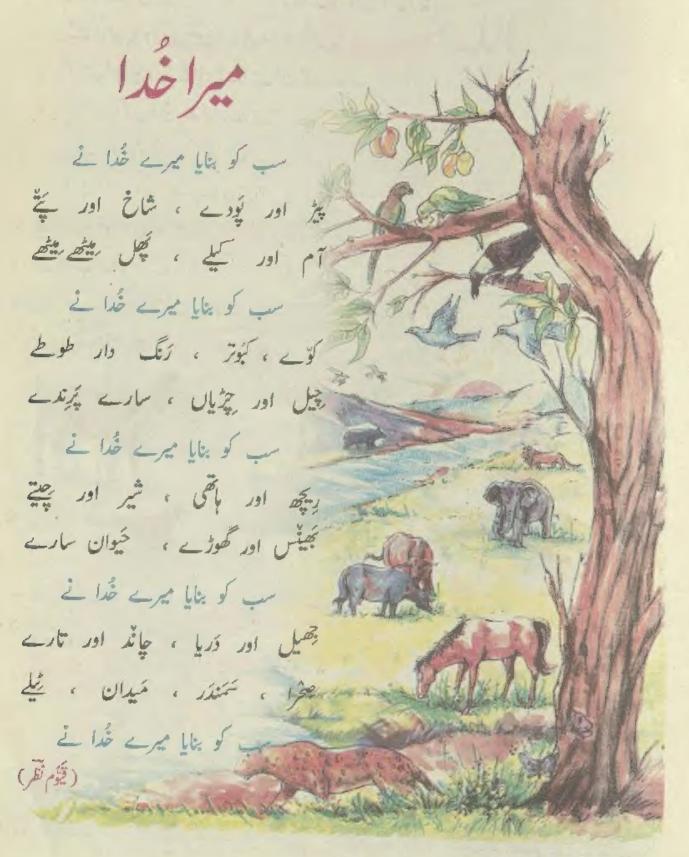
صفحةبر	اسياق	فمبرغار	صفح	اسباق	نبرثار
p=+	آ و کھیلیں	-11	-	ميرافدا(نظم)	_1
the	چریا گھر کی سیر	_10	٣	الله سب كا دا تا ہے	_٢
ra	سورج چا ندستارے	-14	Y	مارے پیارے ٹی علیہ	_٣
TA	صبح كاوقت(نظم)	-14	٨	بهارا پیارا گھر	_~
140	شيراور چو پا	_1/	11	وليس بمارا بإكستان (نظم)	_0
M	نام بتائين (پيليان)	_19	15	مسجير	_4
7	ا پي مددآ پ	_14	10	האנופלט	_4
MA	پانی برے ۔۔۔۔۔(نظم)	_11	IZ	بهارااسكول	_^
rz	آ وَ پِهول بنا نَبي	_ ۲۲	r-	میری گڑیا(نظم)	_9
4	حرارت اورروشی		ri	كون تيز چلتا ہے؟	_ +
۵۲	پياساکوا	_ ٢٣	44	كون كياكرر باع؟	_11
۵۳	رعا(نظم)	_ra	ra	₹ <u>.</u> <u>B</u> . 1	_11
50	عربي رُوف جي ا	_ ۲4	M	جازاآیا(نظم)	-114

پیش لفظ

سندھ شیک بک بورڈ ایک ایبا تعلیمی ادارہ ہے جس کا فریضہ دری کتب کی تیاری و اشاعت ہے۔ اس کا اولین مقصد ایسی دری کتب کی تیاری و فراہمی ہے جونسل نو کوشعور و آگی اور ایسی صلاحت بخش جن کے ذریعے وہ اسلام کے آفاقی نظریات، بھائی چارے، اسلاف کے کارناموں اور اپنے ثقافتی ورثہ و روایات کی پاسداری کرتے ہوئے دور جدید کے اسلاف کے کارناموں اور اپنے ثقافتی ورثہ و روایات کی پاسداری کرتے ہوئے دور جدید کے نت نے سائنسی، تکنیکی اور معاشرتی تقاضوں کا مقابلہ کرکے کامیاب زندگی گزار سکے۔ اس اعلی مقصد کی بخیل کی غرض سے اہل علم، ماہرین مضامین، مدرسین کرام اور مخلص احباب کی ایک شیم ہر چار سمت سے حاصل ہونے والی تجاویز کی روشنی میں دری کتب کے معیارہ جائزے اور ان کی اصلاح کے لیے ہمارے ساتھ تیہم معروف عمل ہے۔ معیارہ جائزے اور ان کی اصلاح کے لیے ہمارے ساتھ تیہم معروف عمل ہے۔ معیارہ جائزے اور ان کی اما تذہ کرام اور طلبہ و طالبات کما حقد استفادہ کریں۔ علاوہ ازیں مکن ہے کہ ان کتب کے معیار کو مزید بہتر بنانے میں ہمارے لیے محرومعاون ثابت میں گارے لیے محرومعاون ثابت ہماری گئی۔۔

مشتاق احمد اینج قریش چیزمین سنده نیکسٹ بک بورڈ، جام شور د

يشم الله الرُّحْنِ الرَّحِيْمِ (شُروع الله ك نام سے جو يوامبريان نهايت رحم والا ہے)



ا ۔ ہم سب کا ما لِک کون ہے؟ ۲ ۔ سب کوروزی کون ویتا ہے؟

٣- إلى صفح بركن چيزول كي تصويرين بين ، ام بتاكيل .

٣ - إى اللم من جن جيزول كام آئ ين أن من ا

(الف) كون كون سيرند عين؟

(ب) كون كون سے جَاثور بيں؟

(ق) کون کون سے بے جان ایں؟

۵ ـ خالی جگه پر مموزُ و ل نَقْط لَلْحِیں: (شاخ ـ نثیر ـ خدا ـ جیل)

(الف) سب کو بنایا میرے (ب) يراور إدو عسسسا ورئ

(で) (و) رپچم اور ہائلی ،اور چیتے

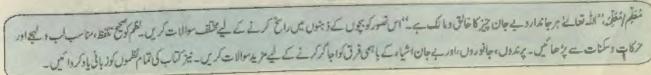
٢ - تصويرول ك نام يناكين:



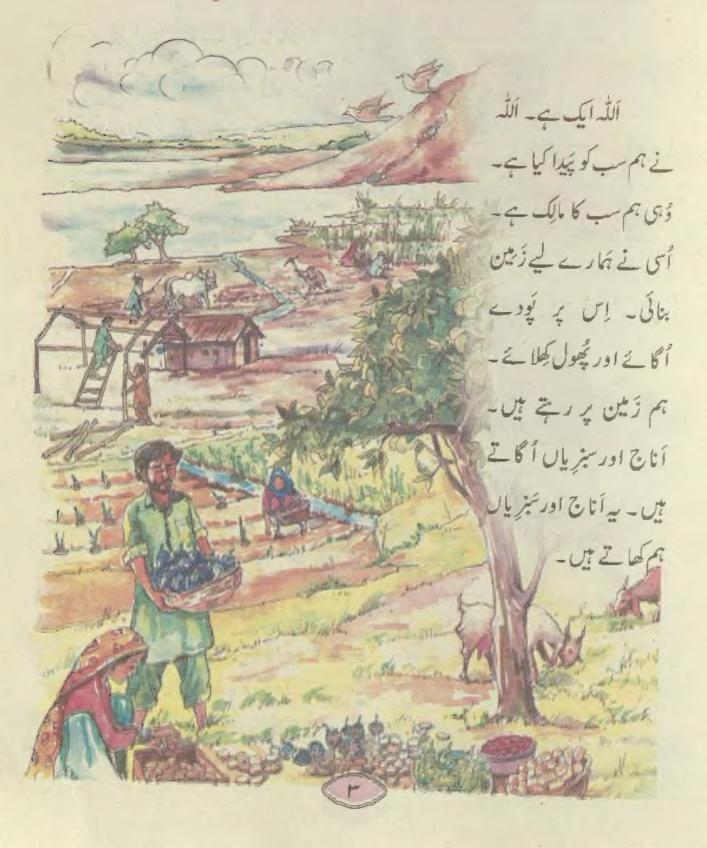
تارے۔ مارے۔ یودے۔ طوطے گوڑے۔

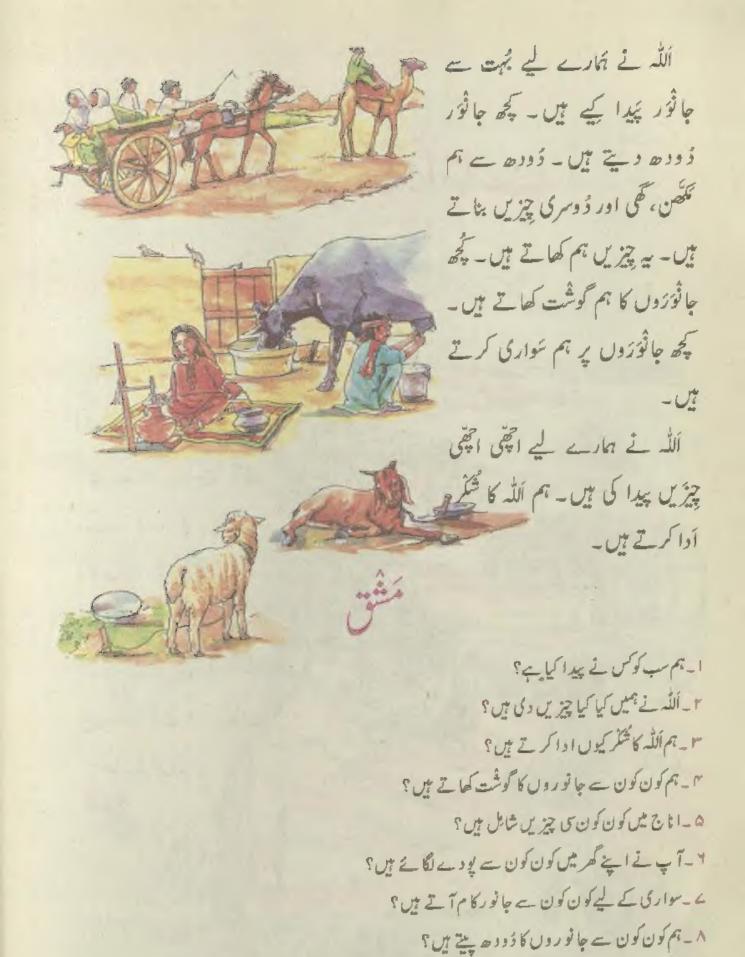
2- خُوش خُطالِكُصِين :

٨- خاكمتل كرين:



أللهسبكاداتاب





9_ كرف بلا كر أفظ بنا كين :

= _______

J.	-		5	, the state of the
		J	1	7
	-	ſ	1	5
	3	1	ن	1

وا _ خالى جگه برموزُ ول لفظ لَكتين : _

(الله-أناج مُشكر مالك -ايك)

(ب) الله بم سب کا ہے۔ (الف) الله

(ع) ہم سب کو سسسے نے پیدا کیا ہے۔ (و) ہم سبزیاں اور سسسا گاتے ہیں۔

(،) تم الله كا اداكر تي ين -

اا فوش خطائص : الله ما يك مالك مدواتا شكر

١١ - بيرجانوركي كهاتے ہيں؟ ان ميں ہے كون سے أڑتے ہيں -



١٦ - خاكتُمُنُل كرين:

كري و يخلف جانورو ب ك فائد ساورال كا ياسى فرق و يجيس محتف الاج اوريز يوب ك نام يوجيس -

المكارك بيارك بكانته الدوستم



لوگول کو نیکی کی با تئیں بتانے کے لیے اللہ نے اللہ فالدے نی بھیجے۔ ہمارے پیارے نبی صلّی اللہ عَلَیہ و آلہ وسلّم اللّہ کآ فِری نبی ہیں۔

ہمارے پیارے نبی کا نام مُحَدّ صَلّی اللّهُ عَلیهِ

و آلبہ وَسَلّم ہے۔ آپ عُرُب کے شہر مَلِّے میں پیدا

ہوئے۔ آپ کے والد کا نام حفزت عَبْدُ اللّه تقا۔
آپ کی والِدُ ہ کا نام حَفْرَت آ مِنْدَ تقا۔

آپ بین بی سے بہت نیب تھے۔اللہ نے آپ بین بی سے بہت نیب تھے۔اللہ نے آپ رقر آن اُتارا۔ قرآن پاک اُللہ کی آ فری کتاب ہے۔ اِس میں اللہ نے نیکی کی باتیں بین بین بین کی میں ۔

بیارے نی صلّی اللہ علیہ قالہ قسلم نے فرمایا ہے:۔

الله ایک ہے۔ جنرف الله کی عبادت کرونی ز پڑھو۔ سے بولو۔ علم حاصل کرو۔ نیک کام کرو۔ پاک صاف رہو۔ ماں باپ کا کہنا مانو۔ بڑوں کا

اَ ذَبِ كَرُوبِ حِيمُونُول سے بيار كروب آپس ميں بل جُل كرر ہو۔ اپنے پڑوى كى ئذد كروب

مُشْق

٣٠ - آ څري ئي کا تام يتا کيس؟

ا_ألله في تيون بييع؟

۴ _ ہمارے پیارے نیج کے وابداور والِدَه کا نام بنا کیں؟

الله کی آ فِری کتاب کا نام بتا کیں ؟

د مرے پیارے بی کہ س پیراموے؟ ۱ مرے پیارے بی نے کیا قرمید؟

٧_ خُرُ وف ملا كر لَقظ بنا كين :

ن	ĩ	,	ڗ
÷		ټ	Ú
ی	,	خ	ī

تماز	;	1		ن	=
	3		_	ك	
	,	J	,	9	

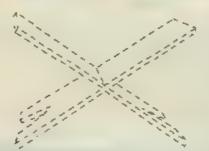
ک _ نیکی _ نبی _ پروس _ آخری _

٨_ خُوشُ خُطْلِكِصِين :

٩ _ كون كياكرر باع؟







٠ _ خاكة تمثل كرين

معلم دعفر ، بچوں سے رسول پاسک آخری نی موے اور آپ کے خاندان کے قریق فر دیے بارے میں مزید مور سے کریا۔ آپ کی حافی وقی مقل و جیس قر آس مجید کے بارے ہیں کچھ مزید موال سے کریں۔

بكارا بيارا ه

جَمَّاراً گَھر بُہت پیارا ہے۔ اِس میں ہمَارے۔ دادی دادا، اُتی اُبُوَّاور ہم سب بہن بھ ئی رہتے

بیں۔ ہمارا گھر بڑا خُوب صُورَت ہے۔ اس بیں چار
کمرے بیں۔ ہمر کمرے بیل کھڑ کی اور دُروازُہ ہے۔
ان سے تازہ ہوا اور رُوشنی آتی ہے۔ دو کمرے سونے
کے لیے بیں۔ ان میں بستر اور پُلنگ بیں۔ ایک کمرے
میں ہم پڑھتے بیں۔ ان میں ہم اپنے بستے رکھتے ہیں۔
میں ہم پڑھتے بیں۔ ای میں ہم اپنے بستے رکھتے ہیں۔
ایک گمرَہ مہما نُوں کے لیے ہے۔



کُرُوں کے آگے بُرآ مدہ ہے۔ برابر ہی باؤر پی خانہ ہے۔ اس میں اُئی کھا نا پکاتی ہیں۔ سامنے ایک جُخن ہے۔ جُخن میں میں اُئی کھا نا پکاتی ہیں۔ سامنے ایک جُخن ہے۔ جُخن ہے۔ جُخن اس بیکولوں کے بُود ہے ہیں۔ ہم بُودوں کو پانی دیتے ہیں۔ ایک طَرَف عُشل خانہ اور پاخانہ ہے۔ ایک طَرَف عُشل خانہ اور پاخانہ ہے۔ ایک طرَف عان روزانہ کام پر جاتے ہیں۔ ہم بہن بھائی اسکول

ج تے ہیں۔ دا دا جان بازار سے گھر کا سُوداسکف لاتے ہیں۔ دادی جان رات کوہمکیں مَزے مُرے کی گہازیاں سُناتی ہیں۔

ہم گھر کوصاف شخرار کھتے ہیں۔ گوڑا کرکٹ گھر کے بائبر کوڑے دان میں ڈاکتے ہیں۔ چیزوں کواُن کی اپنی جگہ پر زکھتے ہیں۔

میں ہوں کا اُؤب کرتے ہیں۔اُن کا کہنا مانے ہیں۔وا دا دادی اوراُ تی اَبُوَّ، ہم سے بہت پیارکرتے ہیں۔ہمیں اپنا گھر بہت اَحِیُّھا لگتا ہے۔

مَشْق

آپگر میں کتا بیں کہاں رکھتے ہیں؟
 گر میں کیا کیا چیزوں ہوتی ہیں؟
 بربستراور پانگ گھر میں کہاں رکھتے ہیں؟
 ہے ہیں گوڑا کر گٹ کہاں ڈالنا چاہے؟

گھر میں کیا کیا بنا ہوتا ہے؟ ٣- یا ور چی ف نے میں کی ہوتا ہے؟ ۵ ۔ آپ کے گھر میں کون کون رہتا ہے؟ ۵ ۔ آپ اپنے گھر کو کیسا رکھتے میں؟

9 _ آ پ کے گھر کو صاف شخرا کون رکھنا ہے؟ • ا _ خالی جنہوں میں و بے ہوئے لفظ تکھیں ۔

(نودے۔مہمان۔ ہازار۔اُ دَب۔صاف تحرا)

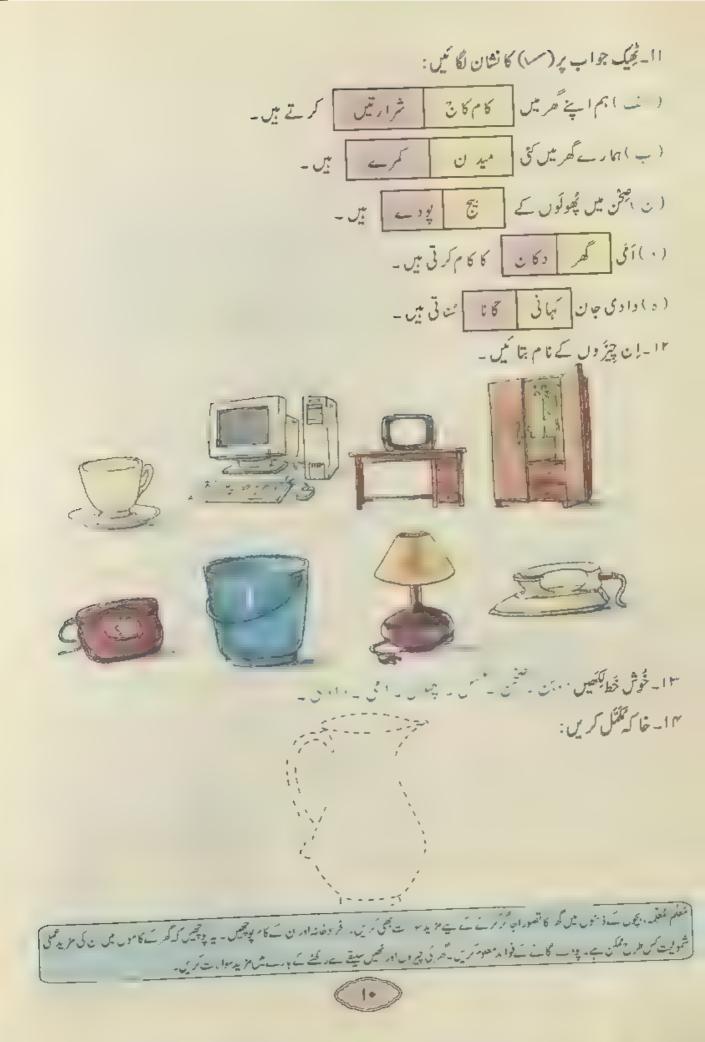
(الف) بم مكر كو السار كلت إن -

(ب) ہم ایج گریس کچولوں کے اُگاتے ہیں۔

(ج) ہم پیروں کا ۔۔۔۔۔ کرتے ہیں۔

(ر) ہم ایتے کی خِدمَت کرتے ہیں -

(ہ) وا دا جات ... سے شود شلف لاتے ہیں۔



وليس بهمارا بإكستان



ولیس بھارا ہم کو پیارا ہم سب کی آتھوں کا تارا اپنے ولیس پہ ہم قربان دیس تھارا پاکتان

اِس کی خُوشی آرام ہمارا اِس کے نام سے نام ہمارا اِس کی شان ہماری شان دنیں ہمارایا کتان

آزادی ہے شان ہماری آزادی ہے آن ہماری آزادی اپنا ایمان دلیں ہمارا پاکستان

(صُوفِي غُمام مُصطَفَى تَبْسَم)

مَشْق

۲۔ ویس کی خُوشی ہے ہمیں کیا ماتا ہے؟ ۳۔ وَمَا رے مُلک کے خِصْدُ ے کا زَگِ بِنَا کیں؟

ا _ اُکار ہے دلیس کا نا م کیا ہے؟ ۳ _ کس کی شان میں جار کی شان ہے؟

۵_ ہماری آ تھوں کا تاراکون ہے؟

٧ _ خُوِشْ خَطِلِكُتِينِ : وليس _ قُريان _ إيمان _ خُوشْي _ آزاوي _

٧ ـ بيلكم زياني يا ديجي:

٨ _ حُرُّو ق بلا كر لَقْظ بنا كين :

						1
1 1	1	1	1	4	٠	جیے
	ن	1).	J	3	
	5	,	1	1		
	ن	ı	-	Ś	ı	

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{2} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{2} \left(\frac{1}{2}$

شعقہ و منظر ہو جسب سابق ظرخو تی سے صوب ہے مطابق س ظمر کی تقریباں کریں۔ نیون ن میں حب موفق کے جانے اور پر چیم وطن سے وار میں مزید فقصام مات کریں۔ ظمرُ نوور کی ل شکل بیں پڑھو میں۔

صرف آندكي عبادت كرو



ہارے مُحَلِّے میں ایک مَشْجِد ہے۔ یہ بہت خُوب صُورَت ہے۔ مُشجد میں ایک گنید اور ایک مینار ہے۔ ایک برا اجنحن ہے۔ مشجد کے أندر صَفِيل بجهي بين -منجد مين ایک طَرَف وَضُوكرنے كى جگه ہے۔ مُشِد میں یا پنج وقت أذان دى جاتى ہے۔ وُضُو كرك بم فماز يرص بي-ٹماز کے لیے ہم یاک صاف کیڑے سنتے ہیں۔ ہم یا کھ وَقْتُ لَمَا لِيرُ هِيْ إِلَى مِنْهِدِ يس إمام صاحب أماز

پڑھاتے ہیں۔ ہم إمام ضاجب کے بیچھے ضف میں کھڑے ہو کرنٹماز پڑھتے ہیں۔ إمام صاحب سے ہم منجِد میں قرآن پاک بھی پڑھتے ہیں۔ ہم منجِد میں شورغل نہیں مجائے۔منجِد اللہ کا گھرے۔ہم اس کا كابهت ادب كرت بين رأ سے صاف تقرا ركھتے بين _

المسلم ون مِن مَنْ تَنْيُ بِارِنْمَا زَبِرُ هِيْ مِينَ ٣ _مسجد شن نر کون پرها تا ہے؟ ا مهم مسجد میں اور کیا پڑھتے ہیں؟

- الم أن زير عن أب ل جات بيل؟ ٣- ہم مجد کو کیمار کھتے ہیں؟ ٥ - يم ناز ك ليكي كيز ك ينت بين ٤ - خالى جگه پر موزول لفظ تكھيں·

(قر آن پاک_وضو۔صاف تھرا۔ یا نج)

كرتے بيں۔ پ ھے ہیں۔

ا ۔ ہم تمازے پہلے (و)امام صاحب ہے ہم (ب) بهم روزانه وقت نماز پزیخ میں۔

ان ايم منجد كو ركع بين-

٨ _ خُوشْ خُطِلِكِعِين : مُنتجد _ أوْ ان _ وُضُو _ ثُمَا ز _ ثُر آن _



١٠ ـ فاكه مُمَّلُل كرين :

معلم معلد متحدث قلب بديور ب يلن من يوسوال بيد كرين ما أربيجون بين منور كل مبيرة عندن جائز بوجاب و بن وضوره وروالا ويتداصف والمان صطاحات ال والم المستمام و الم



ول لگا كرعلم حاصل كرو



يَهَارا وَطَن

ہم پاکستانی ہیں۔ کاکستان ہمارا وطن ہے۔
اسے قائد اعظم نے حاصل کیا ہے۔ ہمارا وطن بہت
فُوب صورت ہے۔ اِس میں اُو نیجے اُو نیجے بہاڑ
میں۔ پہاڑ وں پر گھنے بحثگل ہیں۔ اِس کے بین ہیں۔ اُن ہیں۔ فوب صورت باغ ہیں۔

اِن میں بہت سے پھل ہوتے ہیں۔ نمیدان ہیں۔ جنگل میں۔ بئرے بھرے کھیت ہیں۔ اِن میں اُن ج ، سُبِرِ یاں اور بہت سی چِیز میں پیدا ہوتی ہیں۔

ہی رے وَطَن میں بہت سے کا رخانے میں ۔ اِن میں ضَرُورَت کی چِیزُیں بنائی جاتی ہیں ۔ اِن کارٹا نُوں میں مزوُور دِن رات محنّت کرتے ہیں ۔



ہمارے وطن کا حَجَسْد اہر ااور سفید ہے۔ اس پر چو ندستارہ ہے۔ ہمیں اس سے پیار ہے۔ ہم محنت سے عثم حاصل کرتے ہیں۔ بیٹم حاصل کر کے وَطَن کی خِدمَت کریں گے۔ اس کا نام رَوشُن مَرین سے۔ اللہ ہمارے وَطَن کو آبادر کھے۔

مشق

۔ پوکتان کوکس نے حاصل کیو تھا؟ ۳۔ ہمارے وَطن میں کیا کیا ہے؟ ۲۔ ہمارے باغوں میں کون کون سے پھل ہوتے ہیں؟ ۷۔ ہم وطن کی خدمت کیسے کریں گے؟

ا- ہمارے ذطن کا نام کیا ہے؟ سے ہمارے ذطن کے جسنڈ سے پر کیا بنا ہوا ہے؟ ۵- ہمارے کھیتوں میں کیا کیا پیدا ہوتا ہے؟ - ۔ ہمارے کا رفاؤں میں کیا کیا چیزیں بنتی ہیں؟

٩۔ لفظ بنائين: عصے = برا ہے برے

سرا ہے ۔۔۔۔۔ کا ای دسسے ایں دسسے کا ا

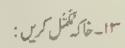
١٠ - خُوشْ فَطَلِكُعِين . بِإِ كِتْ ان - وَطَن - بِائْ - رُوشُ _ بِلْم -

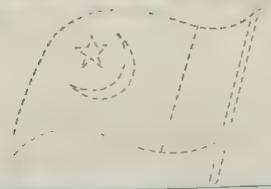
اا_أن جُلَبول پرنشان (محم) لگائيل جوآپ نے ديکھي ہوں_

جيل - دريا - سمندر - ريكتان - كهيت - باغ - يها ژ - وادى - ميدان - كارخان

۱۴ يچانين اور بنائين:







(IT)

يه را إعلول ببت اچف ہے۔ اس میں سات كرے ہيں۔ ہر كمرے ميں بور ۋ، ميراور كرسال ہیں۔ ہم وَثْت پر اسکول جاتے ہیں۔ اسکول ملنے کی گھٹی بہتی ہے۔ ہم سب قط رہیں کھڑے ہوجاتے ہیں۔ دُعا ہوتی ہے۔ قُو می ترانہ پیڑھا جاتا ہے۔ پھر قطار میں ہم اپنی جماعت میں علے جاتے ہیں۔ اپنی اپنی جگہ اُؤب سے بیٹھ جاتے ہیں۔ جماعت میں اُس و آتے ہیں۔ النَّلُ مُ عَلَيْكُمْ كُتِتِ بِينِ _ بهم " وعليكمُ النَّلَام " كُتِتِ بين _

ہ رے اُت دہمیں محنّت سے پڑھاتے ہیں۔ اچھی اچھی بہتیں ہتا ہے ہیں۔ ہم بھی



شوق سے پڑھتے ہیں۔ اُس د کا کہنا مانے ہیں۔ ان کی عزنت کرتے ہیں۔ اَسکول کا کام وقت پر کرتے ہیں۔ وہ جمیں شاباشی ویتے ہیں۔ ہم اپنے اسکول کو س بل کر صاف سھرا اسکول کو سیات ہیں۔ یکوم آزادی پر ہم اپنی جماعت اور اسکول کو سیاتے ہیں۔ ہم روزانہ اسکول کے میدان میں س کر کھیتے ہیں۔ ورزش کرتے ہیں۔ فرح طرح کے پودے آگاتے ہیں۔ انھیں پانی دیتے ہیں۔ ان کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ ہم دیتے ہیں۔ ان کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ ہم کوخراب نہیں کرتے ۔ اسکول کی چیزوں کو عت میں شور نہیں کرتے ۔ اسکول کی چیزوں کوخراب نہیں کرتے ۔ اسکول کی چیزوں کوخراب نہیں کرتے ۔ اسکول کی چیزوں

ہم سب ایک دوسرے سے مخبت کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کی تدوکرتے ہیں۔ ایک دوسرے کی چیزوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ جب چُھٹی ہوتی ہے تو قط ربنا کر ہاہر نگلتے ہیں۔

مَثْق

ا۔ اسکول میں صبح تھنٹی بیجنے کے بعد کیا ہوتا ہے؟

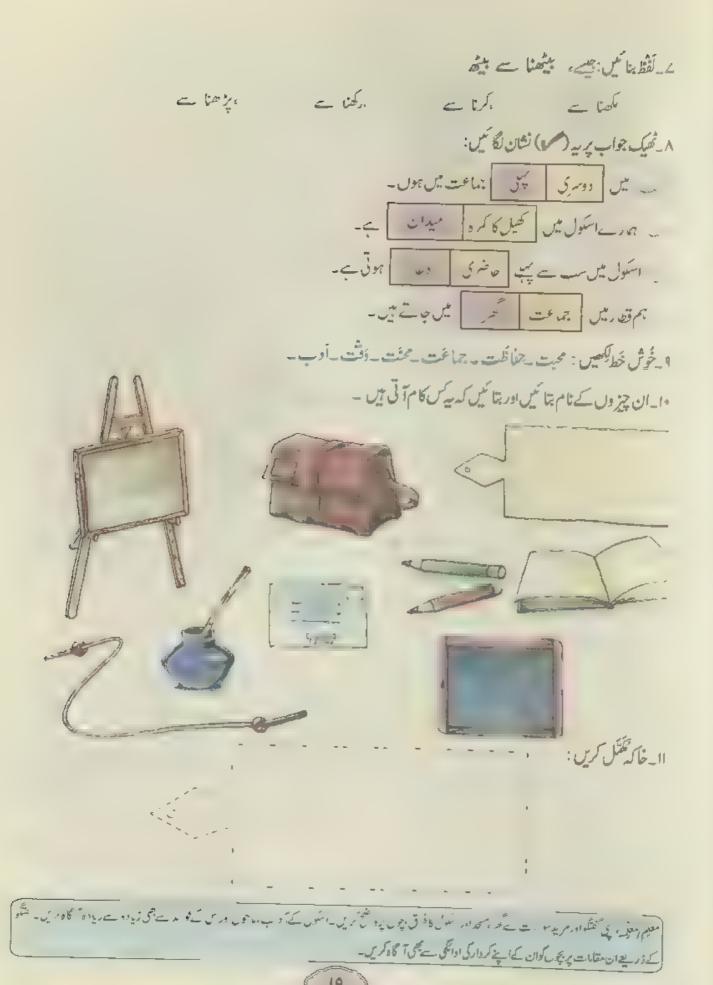
۱۔ ہم دعا کے بعد جماعت میں کیے ج تے ہیں؟

۱۔ ہم دعا کے بعد جماعت میں کون کون ہے؟

۱۔ جماعت کے کمرے میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں؟

۵۔ آپ کے اسکول میں کتنے کمرے ہیں؟

۲۔ آپ اسکول میں کہاں کھیلتے ہیں؟



اے بھولے بھالے بچو، کہنا ہووں کا ماتو

الزيد ميري بھولي نیلی نیلی آئھوں والی گور میں او تو آ^{تکھی}ں کھولے میشی بینی یولی بولے

٠ أريكي بولي بولي تي ي いっぱとしまってとれるという。

گود ے اُڑے حُق ہوجائے

ہ تکھیں مُوندے اور سوجائے

کھلتے ویکھ، سوتے ویکھا

بھی نہ اُس کو روتے ویکھ

بچھ سے کھنے آگھ پچولی

الاُديا ہے بيرى ہم جولى

(محراسحاق جلال پوري)

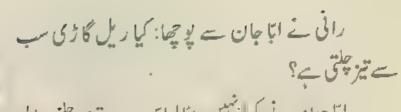
المارُو ي كي آفيون من رنگ في بين " ٣ ـ يُرُو كِ إِن أَن رَقِّ كَ بِينٍ؟

۵ ـ خُوشُ خُطْلِكُسِين : يولى ـ يَكُونِين يَشْخُونِيتْنِي _ بجولي بين لي ـ

٢ _ قاكة كمثل كري:

يقم حاصل كرو خواه جين جا نا پاك

ي ري خاله جان شبر ميں رہتي جي ۔ ايک ون اې جان ہمیں خالہ جان کے باب لے گئے۔ میں اور رانی ا تا جان کے ساتھ تا نگے میں سوار ہوئے۔ ہمارے آ ہتہ چل رہا تھا۔ رائے میں ہمیں بیل گاڑی اور اونٹ گاڑی می ۔ وہ بھارے تا کے سے بھی زیادہ آ ہے چل رہی تھیں۔ ہم نے ایک سائکیل سوار کو ویکھا۔ وہ ہمارے تا نگے کی رفتار سے چل رہا تھا۔ تھوڑی در میں ہم کی سڑک پر آ گئے۔ کی سڑک پر بھارے تا کیے کی رفتار بڑھ گئی۔ جید ہی بس کا ڈا آ گیا۔ تا نگے ہے اتر کر ہم ہیں میں سو رہوئے۔ بس تا کئے ہے بھی تیز چل رہی تھی۔ رائے میں ہم نے ریل گاڑی دیکھی تو حیران رہ گئے! وہ تو بہت ہی تیز چل رہی تھی پہ و تکھتے ہی و تکھتے نظروں ہے او جھل ہو گئی ۔



ابتاجان نے کہا بنیس بینا! اس سے تیز چلنے والی سواری بھی ہے۔ تم نے ہوائی جہاز کو اُڑتے ہوئے و دیکھ ہوگا۔ رانی نے کہا: بی ابتجان وہ تو دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہوجا تاہے۔

اتا جان نے کہ ' ہاں بیٹی! ہوائی جہاز ان سُوارِ یَوں سے زیادہ تیز سواری ہے۔

ہم ری بس جب شہر میں داخل ہوئی تو وہاں بہت ی سواریاں تھیں۔ بیل گاڑی ، اُونٹ گاڑی ، رَش ، س ئیکل ، موٹر سائیکل ۔ سب اپنی اپنی رُق ر سے چل رہی تھیں۔ ﷺ تھوڑی دریے میں ہم خالہ جان کے گھر پہنچ گئے ۔ خالہ جان ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہو کئیں۔

مَشْق

۶۰ گاؤں کی مزک کیسی تقی ؟ ۲۰ آپ کوان کون کی سوار کی میں جیٹھے ہیں ؟

۔ بچکون کون کی سواری میں بیٹھ؟ ۳۔ آپ نے کون کون کی سواری دیکھی ہے؟



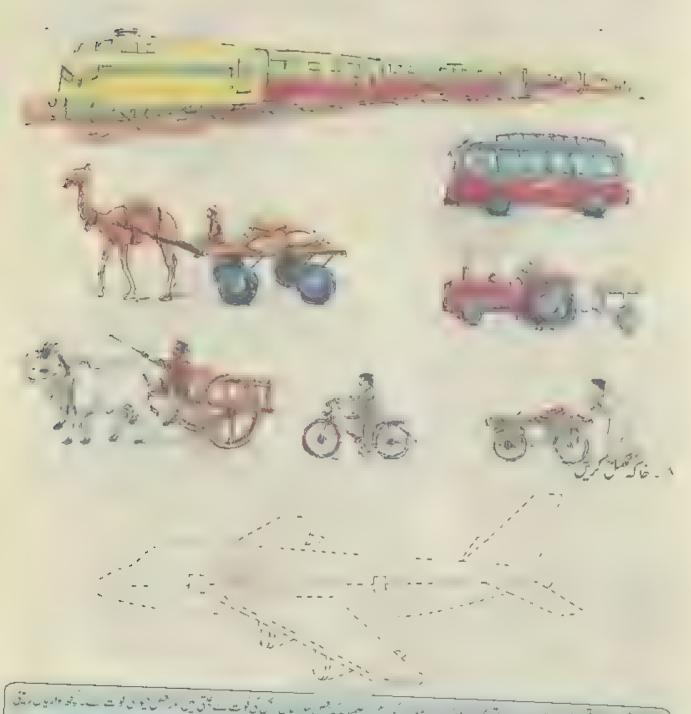
١ - خوش خط مليس

٤ _ تصوير و مكه كريتا تمين : كون تيز چلنا ہے؟

ر المرود الكال ٠٠٠ ريم ياريل کاري

يل گاڑي ياسائيل ۽ اونڪ گاڑي يائريک J- 25 18 Ct. .

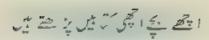
تھیں یا اسٹ گاڑی



من ترال المولف والمراجي و المراجي و

لوگول کی خدمت کرنا لیکی ہے

معد معمد ميون تشويه مين الرسام سين الرسلوسية والتروين







أستانى: نازىيە بىشى! آپ روزانىڭ أئھ كركىيا كرتى بىپ؟

نازید:مِس، میں روزانہ شنج اُٹھ کر گلِمۂ پڑھتی ہُول۔ بڑوں کوسُلام کرتی ہُوں۔ وانت صاف کرتی ہُوں۔ نَہاتی ہُوں۔ ناشتا کرتی ہُوں۔ اسکول کا لاُئی فارم پبنتی ہُوں۔ اپنا بَستَ اُٹھاتی ہُول۔ پھر



اسكول چلى جاتى مُوں ـ اسكول جاتے وَقْت الى عے آلله حافظ كہتى مُول -اُستانى: شاباش، نازِيه اب آپ بيٹھ جائے-



ة صربينا! آپ بتاييح، آپ اسكول سے واپس آكرياكرتے بيں؟

ناصر: مس، ميں گھر آ كراً في كو'' السل منگيگم'' كہت بُول۔ بُسة ركھ كر كيٹرے بَدَكَ بُوں۔ مُنْه باتھ دھوتا بُول۔

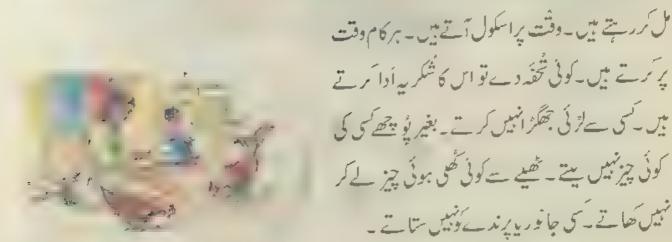
بنم الله الزخمنِ الرحيمُ كه مُركَّها فا كلها تا بُول به پَيْم پَجُهِ دِيرِ آ رام كرتا مهنوں به آ رام كرے اسكول كا كام كرتا بُوں به شام كو پچھ در يَحْمِيناً

مجول _رات کا کھانا کھا کرجلدی سوجا تا ہوں _

اُست نی سن باش ، نا جرا آپ بھی بہت آچھ کرتے ہیں۔ اُستی بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔











۔ ہر کا م کرنے ہے پہلے ہمیں کیا پڑھنا جا ہے؟ * ۔ آپ کس وفت کھیتے ہیں؟ * ۔ آپ کون کون کی احجی ہاتیں کرتے ہیں؟ مرها نا آهائے سے پہنے کیا برتا ہے؟ ٣ . ہم روز ندوانت کیوں صاف کرتے ہیں؟ ۵ ۔ پوچھے بغیر کی کی چیز بین کیسی وت ہے؟ ۔ کوئی ہمیں تخفہ دے تو ہمیں کیا کہنا چاہیے؟ ۸ ۔ ٹھیک خانے پر (مسم) کا نشان گا کیں:

ر ساہم میں سورے اٹھ کر رسا۔ کلمہ پڑھتے ہیں۔

اسل مہم اپنی کتا ہیں اور کا پیاں میں رکھتے ہیں۔

اسل مہم کی کتا ہیں اور کا پیاں میں رکھتے ہیں۔

(د) پر ندول یا جانورول کوستا تا میل بری ہتے ہیں۔

ارت کھی جب بمیشہ رات کوجندی ویرے سوتے ہیں۔

ارت کوئی میں مرکرے تو ہم شکریہ بھی سام کہتے ہیں۔

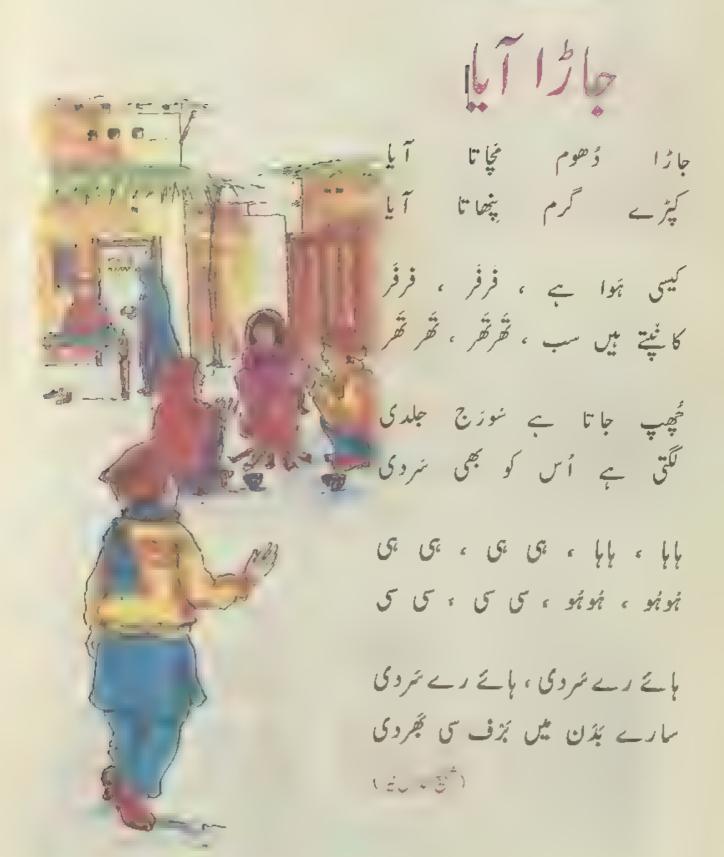
ارامہم ن آئے جبم خوش آ مدید شکریہ کہتے ہیں۔

ار امہم ن آئے جبم خوش آ مدید شکریہ کہتے ہیں۔

ار امہم ن آئے جبم خوش آ مدید شکریہ کہتے ہیں۔

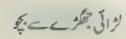
ار امہم ن آئے جبم خوش آ مدید شکریہ کہتے ہیں۔





جم بارم ليس كيد كري المنافية بين المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية خال بدين موز عل غفه تعليل النيسي بو بيرة فر ٥ المينة بيرسي فوقو بإيا، پويو، بى بىर्डिशम्भाषा م فُوْشُ فَطِيْكِسِ: إِلَا آيا، وِ ١٠ يُحالِي الْمِحالِ ۵ _ کون کیے بولتا ہے؟ جوڑ ملائیں۔ جے = طوط - جنا - کوا - بنٹ - مینڈک - بری ٢ _ تصويره كيم كرآ واز لكاليس: _

معلم معلما يول بالمستحصاء العبار يول يت يرب الربائية الأصور المستاء أتني بربائه الزاهبين يول المجريين



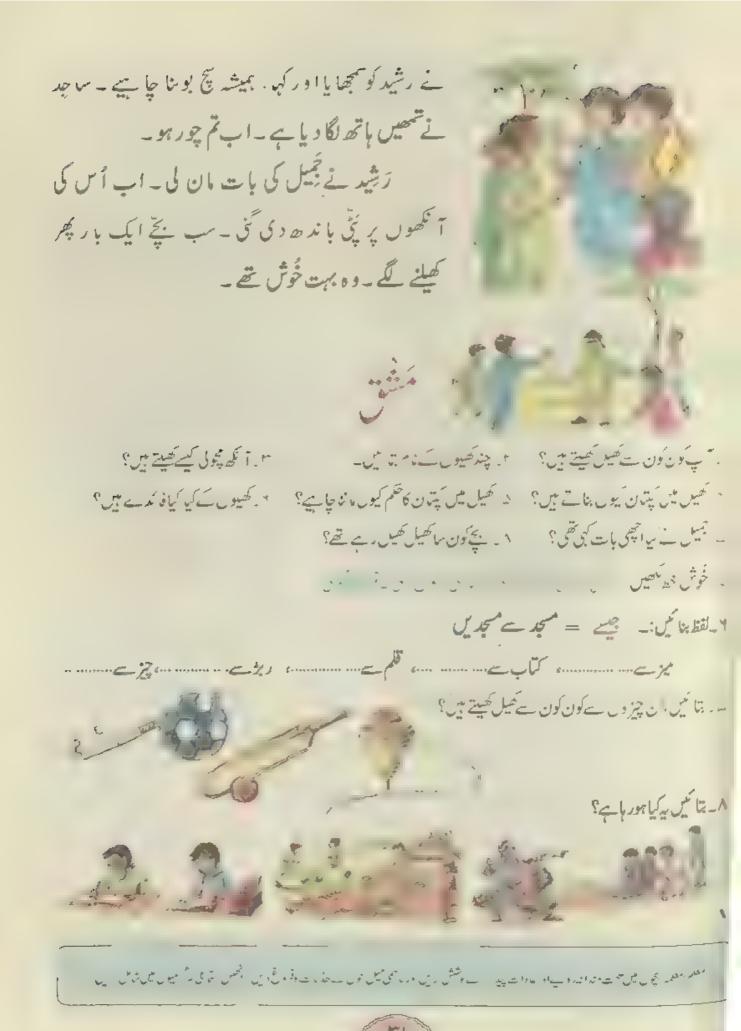
م و کسال

آئی خُیصٹی کا دن ہے۔ بیچے میدان میں جمع اللہ اللہ کا دن ہے۔ بیچے میدان میں جمع اللہ اللہ کی کھیلیں۔ ووسرے نے اللہ اللہ کی کھیلیں۔ ووسرے نے اللہ کہ اسلم والا۔ چھوڑ و بھی کر اللہ اللہ کا کھیلیں۔ اسلم والا۔ چھوڑ و بھی کر اللہ اللہ می کی لیے گئیں۔ آئی مجولی کھیلتے ہیں۔

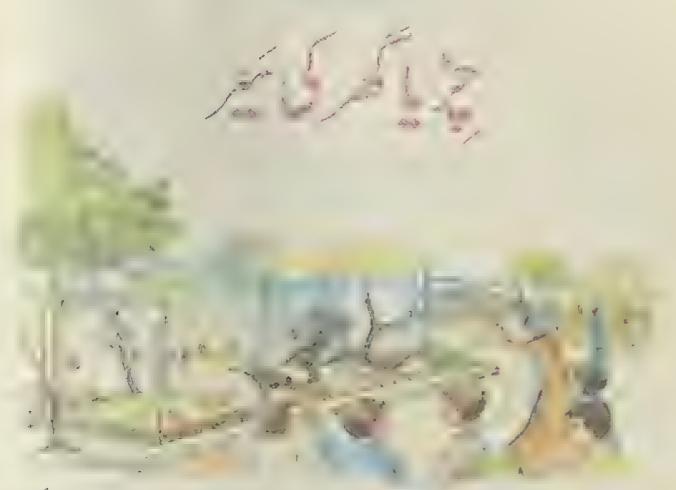
سیب کو گھیل نے سب کو گھیل کا طریقہ بتایا۔ سب قطار میں کھڑے ہو گئے۔ جمیل نے کہ: ؤہ س منے والے ذرَ خت کو خچھو کر آئے۔ سب بچے ذور ڑے۔ سا جد چچھے رہ گیا۔ آسے چورہ بنا دیو گیا۔ اُس کی آئکھول پر ئیٹی با ندھ دی گئی۔



سب بچ ایک دائرے میں کھڑے ہوگئے۔ ساجد کو نی میں کھڑا کیا گیا۔ اب کوئی تالی بجاتا ۔ کوئی ساجد کو دھا دیتا۔ ساجد دوڑ ڈوڑ کر کس بیٹے کو ہاتھ لگانے کی کوشش کرتا۔ "" ہا، آہا"! ساجد نے رشید کو ہاتھ گا دیا۔ رشید نے کہا: مجھے ہاتھ نہیں لگا۔ جمیل



بااوب بالفيب باوب بخسيب



ہم اتوارکواپنے اُستاد صد جب کے ساتھ کے یا گھر کی شیر کو گئے۔ ہم نے وہاں پکھ بنجمروں
میں چڑیاں بُلبُس اورطوطے دیکھے۔ اُن میں سے پکھ دانہ پچگ رہے تھے۔ پھر پھل گٹر رہے تھے۔

چڑیاں بُھیندک بُھیدک کر اوھر اُوھر آ جارہی تھیں۔ طوعے اوھر سے اُوھر اڑر ہے تھے۔ ہمیں سے
دیکھ کر ہوا مزا آ رہا تھے۔ ہرا ہروالے پنجمروں میں عُقاب، پیل اور ہاز تھے۔ یہ گوشت کھارہے تھے۔

ہم اور آ گئے ہو ھے۔ دیکھا کہ جبھ بڑے ہر سے پنجمرے میں بھیٹر ہے ہیں۔ کی میں بھیٹر ہے ہیں۔ کی میں بھیٹر ہے ہیں۔ کی
میں چھتے، شیر اور کسی میں ریچھ ۔ یہ بھی گوشت کھارہے تھے۔ ہم جنگلی جانو رُوں کو دیکھ کر
میں چلتے، شیر اور کسی میں ریچھ ۔ یہ بھی گوشت کھارہے تھے۔ ہم جنگلی جانو رُوں کو دیکھ کر
میں چلتے، شیر اور کسی میں ریچھ ۔ یہ بھی گوشت کھارہے تھے۔ ہم جنگلی جانو رُوں کو دیکھ کر
میں چلتے، شیر اور کسی میں ایک شیر کے وہا رُ نے کی آ واز آ ئی ۔ ہم سب شیر کے پنجر کے
کی طَر ف سِکے ۔ شیم کو زھا رُ تے و کھے کر ہر امزا آ یا۔ پاس ہی ایک پنجر سے میں بُنڈر می ہیں بُنڈر می ہے۔ وہ

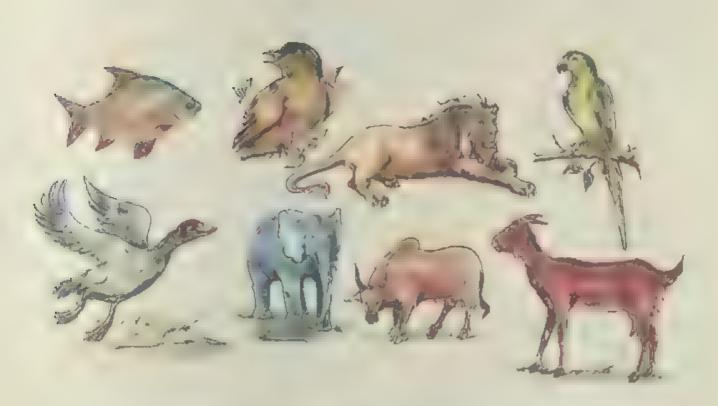
اُ تُجِيل کود رَبِ سے اور جُھوا جُھول رہے ہے۔ کوئی بُندَر پھل کھار ہا تھا۔ کوئی چنے چُن چُن کر چبار ہا تھا۔ ہمیں اِن کی شُرارَ تَیں د کیے د کیے کر بڑا مزا آر ہاتھ ۔ س سے ایک بہت مجھی گھر تھا۔ ہم وہاں گئے ۔ اُس میں شخیشے کے بہت سے خانے تھے۔ اُن میں رنگ برنگی مجھیاں تیرری

یڑے سے خانے میں کئی س نپ رینگ رہے تھے۔ ہی رہے دو تین س تھی تو اٹھیں دیکھتے ہی ڈرگئے ۔ گر ہی رہے اُ ستاد صاحب نے اٹھیں سمجھ یا کہ بیس نب با ہر نہیں نکل سکتے ۔ ان کا راستہ ہر طرف سے بند ہے۔ پھر ہم مجھی گھر ہے با ہر دوسری طرف نکل آئے۔ سامنے ایک تالا ب تھا۔ اُس میں بھنیں ، س رُس اور بگلے متھے۔ کچھ بانی میں تیرائے تھے۔ کچھ تالا ب تھا۔ اُس میں بھنیں ، س رُس اور بگلے متھے۔ کچھ بانی میں تیرائے تھے۔ کچھ محھیلیاں کھا رہے تھے۔

ایک میدان میں بیچ ہتی پر بیٹے سیر کر زہے تھے۔ ہم وہاں گئے۔ جب ہتی واپس آیا تو ہم نے بھی اُس پر بیٹے کر نیر کی۔ وہاں ایک اور بھی ہاتھی تھا جو نونڈ سے گئے اُٹھ اُٹھا کر کھا رہا تھ۔ پھر ہم آگے ایک گھی جگہ گئے۔ اُس کے چاروں طُڑف لوہے کی جال لگی تھی۔ جس میں نیل گائے ، ہرن ، زرافے ، زیبرے اور گینڈے ستے۔ ان میں سے پھھ جا نور گھاس کھار ہے تھے۔ پچھ اِدھراُ دھر گھوم پھرز ہے تھے۔ ہم آگے گئے۔ وہاں پانی کی بی ریکھی۔ اُس دصا جب نے بتایہ ، یہ اُود بلاؤ ہے۔ وہ پانی میں مچھی پکڑ پکڑ کر کھا زی تھی۔ ہم سارا دن اِس طرح مزاے سے نیم کرتے رہے۔ ۲. کون کون سے پر ندے پنجروں میں تھے؟ ۲. پانی میں کون کون سے جانور تھے؟ ۲. کون سے جانور ینگ رہے تھے؟ ایا ہے گئی سامر سے کہ سائی ہے۔

ر پنجر وں میں کون سے جانور تھ؟ میں کھی جگہ میں کون کون سے جانور تھ؟ ۵ _ ہاتھی سونڈ سے کیا کا م لے رہاتھا؟ ۵ _ خُوش خط^{بک}ھیں ہے: ۸ _ تصویریں دیکھ کر بتا نمیں

، _) کون کون سے جا ندارا نٹرے دیے ہیں؟ (،) کون کون سے جاندار تیرتے ہیں؟ ۔ آپ نے کون کون سے جاندار ویکھے ہیں؟ کون کون سے جاندار اڑتے ہیں؟ (ہ) کون کون سے جاندار گھائی چرتے ہیں؟



ر اً ری چند بچ مختف جا نوروں کا کر دار داکرتے ہوئے پنا تخارف کرا کیں۔

معلر معل بچارہ ہے ، آمان کے مارٹی کی مار مان مشارے مانگی تھے حدارت والد دول عالی موجود رول مار ہی قال کو ان میکا دولوں میں جاگا۔ مان میں بچارہ میں مان مان میں مان میں مان کردہ



گز را بوا وفت واپس نبیس آتا



صُبِح ہوئی۔ مُشْرِق سے سُوری نکلا۔ ہر طرف روشن کھیل گئی۔ لوگ اپنے اپنے کام میں لگ گئے۔ چیزوں کے سائے مُغْرِب کی طرف میے ہو گئے۔ آہشہ آہشہ سُوری سرکے اُوپُر آگیا۔ سائے گھٹ گئے۔ دو پہر ہوگئی۔ گرمی ہڑھ گئی۔



وو پہر کے بعد شورج " ہشد آ ہشد مغرب کی طرف و صلنے لگا۔ سائے مشرق کی طرف



کے ہونے گئے۔ گرمی بھی کم ہونے گئی۔ شورج آ ہِشَہ آ ہِشَہ مُغْرِب میں خُچپ گیا۔ شام ہوگئی۔ ہرطَرَف آندھیرا پھیلنے لگا۔ آندھیرا ہوتے ہی رات

اُنْد هِرا ہوتے ہی رات ہوگئی۔ آسان پر تارے نظر آنے لگے۔ جگ مگ جگ مگ کرتے تارے کتنے بھے لگتے

ہیں۔ تھوڑی ویر بعد چاند بھی نکل آیا۔ ہر طرف چاندنی پھیل گئی۔ تاروں کی چیک ماند پڑگئی۔
تارے ہی ری زمین سے بڑے ہیں۔ گرہم سے بہت دُور ہیں۔ اِس لیے چھوٹے نظر آتے ہیں۔
ون میں نور چ کی رُوشنی ورحرارت سے آن جی اور پھل کھتے ہیں، پھول بھلتے ہیں۔
شور جی نہ ہوتا تو ہر طرف سردی اور اندھیرا ہوتا۔ ہم اللہ کا شکر اوا کرتے ہیں۔ اُس نے ہمارے لیے شورج جا فدیرتارے بنائے۔

Say Say at

۔ انان ارکھل کی حرارت سے بیتے ٹیں؟ ۴ ہمیں حرارت اور روشنی کس سے ملتی ہے؟

دوپیرگوسائے کیے ہوتے ہیں۔
 سر ق ہے روشنی اور حرارت متی ہے۔
 ستارے ز مین ہے پھوٹے ہیں۔

سيد هي ٻاتھ ئي طرف کون محت ہو گن؟

۲-اگراآپ کا معد مشرق کی طرف ہوتو بتا کین: پیٹھ کی طرف کو ن سی سے ہو گ ؟ (ج) اُلٹے ہاتھ کی طرف کو ن سی سمت ہوگی؟

سالخوش فطالهين

۸ _ خُرُوف ما كرلفظ بنا كيل _

مرق	ق		7	-	=
	÷		٥	_	
	i	,	4	J	
	3	-	,		
				V	

٩ - بيجيا نيس اوريتا نيس :

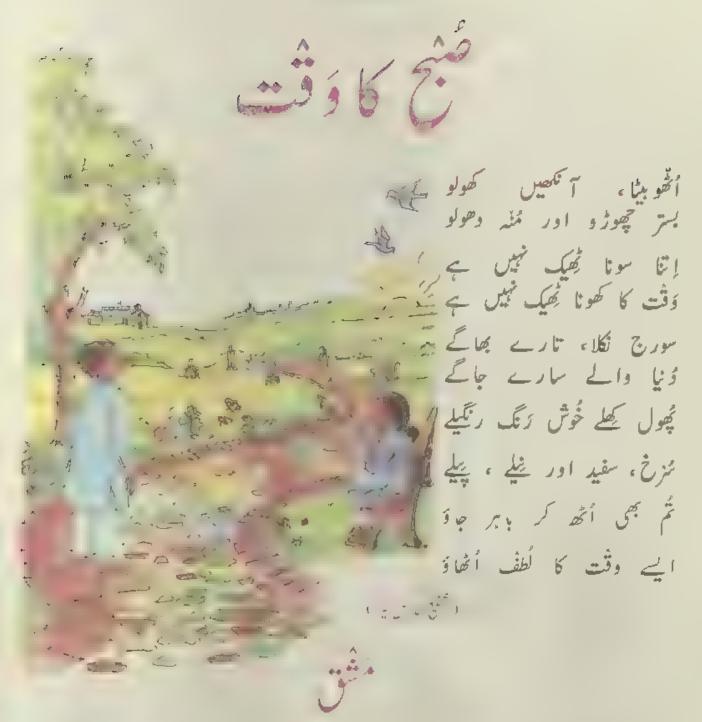
کون کی پیز روثنی دیتی ہے؟ کون کی چیز کرارت اور روثنی دیتی ہے؟ کون کی چیز کس کام آتی ہے؟ کون کی چیز قرارت وی تی ہے؟



سر ای با تقول کوروشی کے سامنے رکھتے ہوئے سابول سے مختلف تھورین بنا میں۔

معلم معلی، بچی وجررت در وخی ک در گیادران نے مدفاد فیور کرے ہے۔ تع این اور معلی دروسی دروسی دروسی کی میت ان کار کے متن سے متعلق زیادہ سے ذراوہ سوارت کریں۔

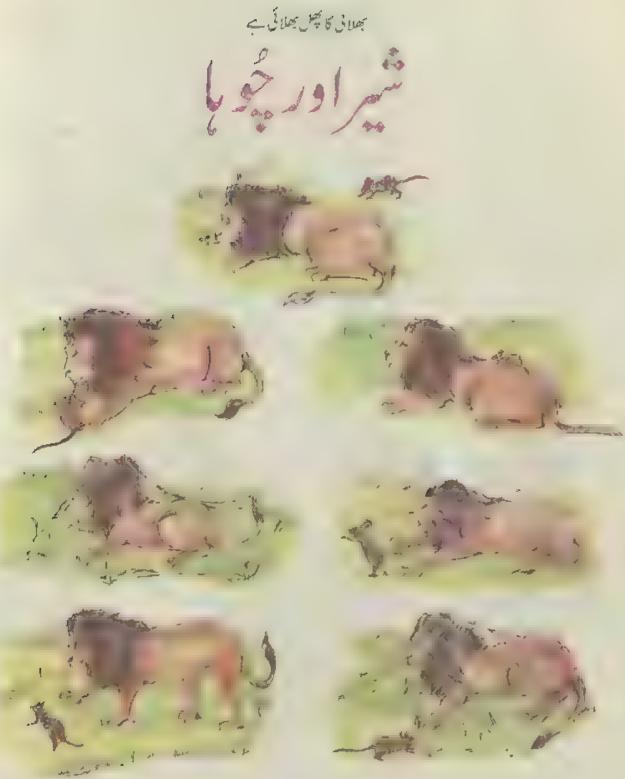




ا۔ آپ من کب اشحے ہیں؟ ۲۔ پھول کس کس رنگ کے ہوتے ہیں؟ ۳۔ من کا وفت کیوں اچھا لگنا ہے؟ ۴۔ من ویرے اشھیں تو کیا ہوتا ہے؟

۵ ـ ځالی جگه پر موز و س لفظ تکھیں _ (نكلا - جا كے _ يھول _ وقت _ مرخ) (الف).....مغيداور ثيلي بيلي -(پ) سورج السنسن تارے بھاگے۔ (ج) و نیا والے مارے (و) کا کھوٹا ٹھیک نہیں ہے۔ () باغ میں طرح طرح کے کھلتے ہیں۔ ے۔ایک جیسی آ واڑ والے لفظ کھیں: جیسے کھوٹا،سوٹا۔ کھولو ، ، ، ، ، ، ، ، ، جا گے ، ، ، ، ، ، شلے ، ، ، ۸ - رنگ بنا ئیں _

معلم المعلمة بيل وقد تي مول سيطف عدور بول من تعليم بن رصحت مندرية في الموول من ألى فشيل عمده عالت المعورة في من مناسبة مندرية



ا يقور ين و كيوكر كها في منامين به ما سال كها في من مين كياسيق مان ها؟ هم ا بني پيندى كونى وركها في منا كين ما مه يخوش خط كيمين : شير ما يجو با ما جال ما شكارى ما كنترنا ما " زاد ما شكريد -

معلم معلد ہے باش تصورہ ہی بیٹی خد ہے ورا تعالی میں میں ایسانی معاصیت کوفرو فردیے کے لیے نمیں ترو با کا تنظو کا موقع وی ۔

نام بنائيں

(۱) میں ایک پالٹو پَرِندَہ ہُوں۔ میرے سر پر سُرخ رنگ کا تاج ہے۔ میں شُنج سُورے اُ مُصْتا ہوں۔ اَ ذان پر اَ ذان دے دے کرسونے والوں کو جُگا تا ہوں۔ بتایئے میں کون ہُوں ؟

(۲) میں باغ میں رہتا ہُوں ۔ لوگ مجھے بکڑ لاتے ہیں ۔ پنجرے میں بند کر دیتے ہیں ۔ میرے پر نبزا ور بچک دار ہیں ۔ میری چُو نِجُ بہت تیز ہے ۔ اس کا رُنگ مُر خ میں ۔ میرے پر سُبزا ور بُچنگ دار ہیں ۔ میری چُو نُجُ بہت تیز ہے ۔ اس کا رُنگ مُر خ ہے ۔ مجھے بُھِل بہت بَیند ہیں ۔ بتا ہے میں کون ہُوں ؟

> (۳) لگتا پہاڑ سا ہُوں -- پنگھا سا کان میرا ہے کون جو بتائے -- جلدی ہے نام میرا

(۳) ریشم جیسے میرے بال — بککی پُھلکی میری جال چُوہے کھانا میرا کام — جلد بتاؤ میرا نام

(سید مُنفرت مُسین بضوی الختر)

مَشْق

- برقسور يرخيل البرسين





ا يُحُوثُ خَطِيَكِي مرحُ - تاج - بعض - بعض - بعض على عمرى - جلدى - سائدي يعللى - ميرى - جلدى - سائدي يعللى - ميرى - جلدى - سائدي يعللى - ميرى - جلدى - سائدي يعليا ل زبانى سنائيل - محرُّة وف يعا كرافق منائيل -

Ž.	ئ		÷.	ماد _م
	U	1	-	= = =
	, J	ı	<u> </u>	
	J	1	ڬ	
		1	ن	
	-	1		

غائشكم فأمرياء

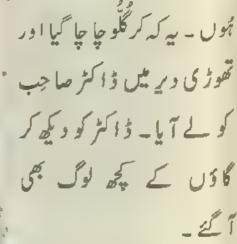
ا تحاویس برکت ہے

این مکردآب

خالدا کیک گاؤں میں رہتا ہے۔ ایک دن وہ اسکول ہے واپس آیا تو اُس کی امی نے کہا۔ بیٹا تمھا رے اُبُّو کو مبخار ہو گیا ہے۔ جاؤ ذر گُلُّو چا چا تا نگے واے کو مبل لاؤ۔ خالد سیا اور گُلُّو چا چا کو مبلالا یا۔

خالِد کی اُ تی نے اُس سے کہا۔ گُلُّو چا چا! خالد کے اُ بُّو کو صُبْح سے بہت تیز بُخار ہے۔ ذیرا سامنے والے گاؤں سے ڈاکٹر صاحب کو بُلالاؤ۔ تمھاری بڑی مبر بانی ہوگ ۔

كُنُوجِا جِائِے كہا۔ بيٹى ،تم بَكُر نه كرو۔ بيں ابھى تا نُكالے جاكر ڈ اكٹر صاحب كولے آتا



ڈ اکٹر صاحب نے خالد کے اُٹوکو چیک کیا۔ اُٹھوں نے بتایا کہ اِٹھیں تلیر یا ہوگیا ہے۔



گر فِکْر کی کو فَی بات نہیں ، میں دوا دیتا ہوں۔ بیہ ذوا پا بُندی سے پِلا دینا۔ لیکن ذوا کے ساتھ اوشیاط کی بھی خَرُورَ ہے ہیں۔ اِن میں گندا پانی بھی خَرُورَ ہے ہیں۔ اِن میں گندا پانی کھڑا ہے۔ آپ کے گاؤں کے ارد گرد چھوٹے چھوٹے گڑھے ہیں۔ اِن میں گندا پانی کھڑا ہے۔ ایسی جگہوں میں ملیریا کے فیجھر پیدا ہوجاتے ہیں۔ اِن مُجھھرُوں کے کاشنے سے آدمی کو ملیریا ہوجا تا ہے۔ بیگڑھے اگراسی طرح رہے تواور لوگوں کو بھی ملیریا ہوجائے گا۔



گاؤں والوں نے ڈاکٹر صاحب سے يُوجِها: آخر إن چُهروں سے كيے بيا جائے؟ ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ آپ ان گڑھوں کومٹی یا ریت سے بھر دیں تا کہ یانی جمع نہ ہو سکے ۔ گاؤں کی گلیاں بھی گندی ہیں۔ انھیں بھی صاف شقرا رکھیں۔ ڈاکٹرصاجب کی بات لوگوں کی سمجھ میں آگئی ۔ پند ہی روز میں سب لوگوں نے مل کر اُن گڑھوں کو متی اور ریت سے مجرویہ۔ هیول ی کندگ نتم کردی به انھیں صاف کتھرا کر دیا۔ گاؤں کا گوڑا کرکٹ ڈور کھیتوں

میں بھیک آئے۔

اُنھوں نے آگیں میں پھھ لوگوں کی ایک سمیٹی بنالی۔ می^{می}ٹی اب ہر بنفتے گھوم پھر کر گاؤں کی صفائی چیک کرتی ہے۔ مَشْق

ا۔ خابد کہاں ہے واپس کی تھا۔

۲ _ ٹ لد کے والد کو کیا ہو گیا تھا؟

س۔ ڈاکٹر صاحب نے ملیریا سے بچنے کی کیا ترکیب بتائی؟

٣ _ لوگوں نے ڈاکٹر صاحب کی بات پر کس طرح عمل کیا؟

٢ _ آ پ مليريا = نيخ کي کيا ترکيب کرتے ہيں؟

2_ ان كے ليے ہميں كي كرنا جا ہے: _

ے کے وہ ٹی بھوٹی دیوں پر ملیمیوں وہ میں ۔ متبد میکٹ ندگی ہے وہ جیر ر

٨ - خُوش خَط لِكُصِين : ٠ مليريا - بخار - محمى - مجمر - صفائي

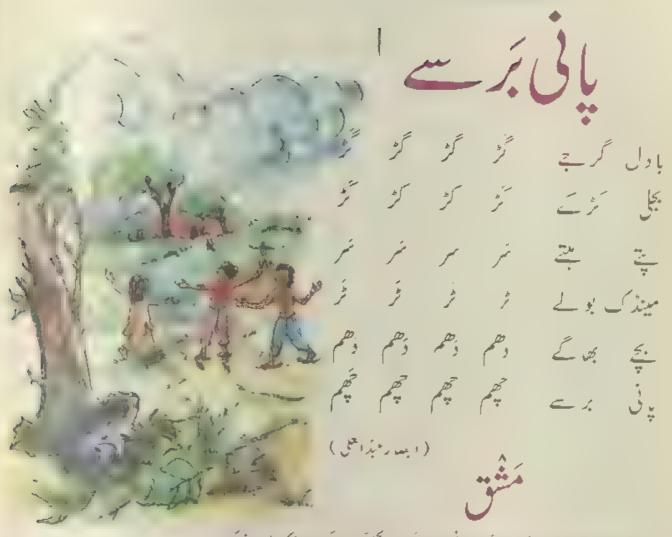
9 _ لفظول كے جوڑ ملائيں:

عاف کرکٹ میل کیول میل کوڑا بھال کوڑا بھال رکیج کیو آگھ شقرا

مراً ری سب بچ بر بفته اپی کلاس کی صفائی کریں۔

معلم معلّد ہوں بیں معاش کو مسائل اسکنٹ و عدامیت عائز ریٹ کے لیے محقم و کہ یاراں سے تیل بیز ریاس کے طل ش پاک داوار سے و آرایت سامہ تع ف ہم کریں۔ محقم کی مرکز میں کا متعام کریں۔

يزوركا وبكرو



الدة والرين تكايل باول مرج أل يافير سفال المحلى فرسك كالمستان المحلى فرسك كالمستان المحلى فرسك كالمستان المحلف المستان المحلف المستان المستان

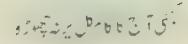
المن المناسل المناسل المناسلة المناسلة

م نفل جَدِين موزوں فظ تعميل * بجل كڑے * * چين بلتے * بي بلتے * بي بلتے الله علي بلتے الله علي بلتے الله الله ا

* یانی رے سے ال کرج سے مینڈک بولے



و ور معل و بول من قب شاره سال و بال ك سيد كن شير الجول العلى المحيل قوت المبارك مو قبير من بالتاعي مركز ميون كالمتار مركزين-





س جد: بھی نی اپیے پھول آپ نے کس طرن بنایا ہے: ؟ صابر: کیوں؟ کیاتم بھی بنانا چاہتے ہو؟ مدر نے ان اور کا ان ایک سے نامیا ہے ہو؟

سا جد: تی باں! پہنے آپ نے مجھے کا نند موڑ کر شتی بن نا سکھایا تھا۔ اب مجھے پھول بنا نا بھی پہکھا و سجے۔

صابر ہیں کیوں نہیں ، (پھرایک کا ننز آٹی کر) دیکھو! پہنے اس

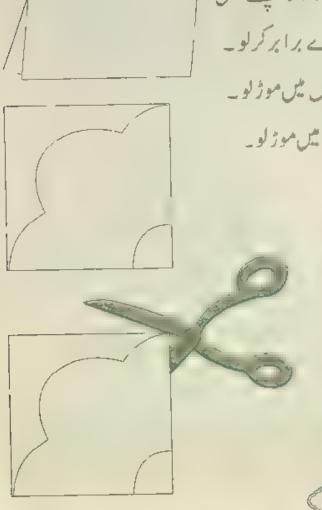
کا غُذ کے چاروں کنا رے برابر کرلو۔ ﷺ اب اے دو برابر چھٹوں میں موڑ لو۔

اب پھر دو برا برجشوں میں موڑلو۔

☆ بياب چارچھوں ميں تقييم ہو گيا۔

اس طرح نشان لگاؤ۔

الله الساقيني سابكير كرتوس توكا و



ر چۇلى بنا ۋى گا -

ا ب کھولوا ور دیکھو۔ بیر پھول بن گیا ہے۔

ساجِد الشَكْرِئيد بھائى! اب ميں بھى كاغَذ ہے طَرَ حَ طَرَحَ كَ يَجُعُول بنا وَ ل گا۔

مَشْق

ا _ آ پ ای طرح و وسری چیزیں بنا کر دکھا ئیں _ جیسے ، پھر کی ، ون رات ، بھو تی ٹو پی ، چھرے -۲ _ " نا" بٹا کر لفظ بنا ئیں : جیسے : اُ ڑ نا ہے اُ ڑ

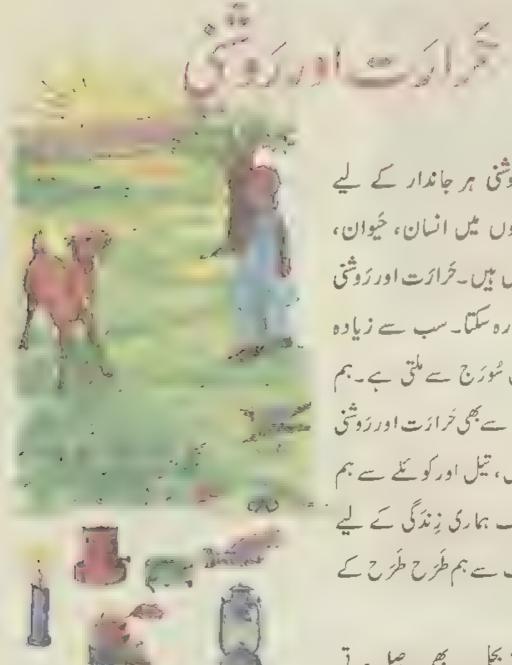
* سناے ۔۔۔۔۔ * پولنا ہے ۔۔۔۔ * پرسناے *

* کھینا ہے 🖈 کو و تا ہے 🖈 کھٹا ہے

٣ ـ فوش دها نکھیں بھول ۔ ساتھ ۔ سکھا ۔ دیکھے ۔ سیدھا ۔ کھول ۔

س- خا که کمل کریں ۔





خرازت اور رُوشنی ہر جاندار کے لیے ضروری ہے۔ جانداروں میں انسان، خیوان، یودے اور بَرندے شامل ہیں۔ خرازت اور روشتی نہ ہوتو کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ سب سے زیادہ مُرارُت اور رُوشَى ہمیں سُورُج سے ملتی ہے۔ہم کوئلہ، بجلی گیس اور تیل ہے بھی خرازت اور روشنی حاصل کرتے ہیں۔ گیس، تیل اور کو کلے سے ہم آ گ جَلاتے ہیں۔ آگ ہاری زِندگی کے لیے بہت فٹروری ہے۔ آگ ہے ہم طَرَح طَرَح کے کھانے یکاتے ہیں۔

خُرارُت اور رُوشیٰ بجل ہے بھی حاصِل ہوتی

ہے۔ ہی رے گھریا وُ کا نول میں ٹیوب لائٹ اور بَہب بجلی کی مَدَد ہے رَوشَن ہوتے میں۔ کِرکِٹ، نُٹ بال یا کی کے میچ رات کے وَقتْ بُلبُوں کی تیز رُوشیٰ ہی میں کھیلے جاتے ہیں۔ ہم بجل کے چُو گھے، بیٹر اور اِسِتری بجل کی ہُدُد ہے گرم کرتے ہیں۔ کارخانوں میں طَرَح طَرَح کی چیزیں تیار کرتے ہیں۔ یہ کارخانے بجلی سے کیتے ہیں۔

قُدُرَتی گیس ہے بھی ہمیں روشی اور موٹلوں میں خرارت ملتی ہے۔ ہمارے گھروں اور ہوٹلوں میں گیس کے چو کھے بھی کام آتے ہیں۔ اِن میں قُدرَتی گیس کے چو کھے بھی کام آتے ہیں۔ اِن میں قُدرَتی گیس کام میں آتی ہے۔ کارخانوں میں بھی بہی گیس کام میں آتی ہے۔ گھر میں جب بھی بجل کیا جاتی ہے تو ہم گیس کے گولے یا بُنڈے رُوشن کے لیے بیں۔

کھانا یکانے یاجائے تیارکرنے کے بعد کیس یا بجلی بند کروین جا ہے۔ کمروں میں کا م کے بعد بْلْب ما ثيوب لائث اور پتكھوں كو بندكر دينا جاہیے۔ خالی چُو لھے میں جستی مکڑیوں یا کوئلوں کو بُجِها دیناجا ہے ۔ اِس طَرَح اِن چِیزُوں کی بُخِت ہوگی اور پیپیول کی بھی۔ چیز ول کی بھیت ہوگی تو زیادہ ہوگ انھیں کا م میں لا سکتے ہیں _ بجلی کی چیز وں کو خیال ہے ہاتھ لگا نہ جا ہیں۔ ذرای غلطی ہے کڑنٹ لگ سکتا ہے۔ یا کوئی اور نقصان ہوسکتا ے۔ بیسب ہی رے فائیدے کی چیزیں میں -اللہ اف تعالیٰ کی نعتیں ہیں ۔ہمیں ان چیزوں پر اُلتہ کا شکر أواكر ناجا ہيے۔

ا _ ہم حرارت اور روشی کن کن چیزوں سے حاصل کرتے ہیں؟ ا _حرارت اورروشی کا سب ہے بڑاؤر بعدکون ساہے؟ ٣ يكل ماركس كام آتى ب؟ ٥- منى كاتيل ماركس كام آتا ب ۵۔آ گ کن کن چیزوں سے جلتی ہے؟ ٢ _ ہم بكل اور كيس كوضا ليج ہونے سے كميے بچاسكتے ہيں؟ بجل کی چیز ول کواستعمل کرتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا جا ہے؟

١٠ الفظ بناكس عي = أتا سي آتى -

جاتاہ

کھاتاہے ، برتا ہے

ن بيزور ع بميل كياف كدے وصل جوتے بيل ۔

مورج ، لونله، پنځنا ، استري ، ميٹر ، فقد ر في پيس ، بيب ،موم ،تي _ آ ' پ ر

۱۲ ـ خا كەمل كرين:



معلم معند ، بچر کور رہ اور ہٹنی کے درائع کامشاہرہ کروا میں۔ال کے ضیال ہے پراہے کرٹے کے بیے ہر گرمیوں کا تھین کر کے تج بات کرائیں۔ال ڈر ننج کے فو کد ہے ا كاه كرنے كے ليدو يوسوالات كريں فضيى جارش استعال كريں۔ بميشه عقل يدكامركو



11/ یا رُب تُو ہے سب آ قا سب کا مایک سب کا واتا إنبان کو پیدا تُونے کی خیوان کو پیدا پُھول اور پُودے چاند اور تارے تُونے کیے ہیں پیدا رائیں دِیں آرام کو اُونے بخے بیں دن کام کو تؤنے اب یہ رُحْمُت کردے سے یا رب وائن جردے . ان الراء ال



ا (ء) ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ن ق ک (ك) ل م ن و ه (ه) ى

زَبْر، زیرا ورپیش کو ځزکت کہتے ہیں ۔

اً (ءَ) بَ تَ ثَ جَ خَ خَ ذَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ كَ وَرَقَ- رَزَقَ- دَرَسَ- اَبَتَ عَطَسَ فَتَحَ غَزَل غَلَطَ نَصَرَ مَنَعَ

اِ (ءِ) بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ زِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ كِ لِكِ لِ مِ نِ وِ هِ ي رضِيَ مَزِقَ عَلِمَ رَغِبَ رَحِمَ قَدِمَ حَسِبَ عَمِقَ سَمِعَ شَرِبَ

پیش ہے۔

أُ (ءُ) بُ تُ ثُ جُ حُ خُ ذُ ذُ رُ زُ سُ شُ صُ صُ طُ ظُ عُ غُ فُ قُ كُ لُ مُ نُ وُهُ يُ عُلِمَ نُصِرَ شُكِرَ حُمِدَ أُسِرَطُعِمَ عُزِلَ خُدِمُ مُنِعَ قَبِلَ عُلِمَ نُصِرَ شُكِرَ حُمِدَ أُسِرَطُعِمَ عُزِلَ خُدِمُ مُنِعَ قَبِلَ

جُڑم کو شکون بھی کہتے ہیں۔ جس حُرف پر بیدنشان ہو، اسے ساکن کہتے ہیں۔ساکن حُرف سے پہلے حُرف پر زَبر، زیر یا پیش ہوتا ہے۔ بیساکن خُرف اُس پہلے حُرف سے ملاکر پڑھا جاتا ہے۔

أَوْ أَمْ أَنْ أَلُ إِذْ إِنْ عُـدُ. مِـنَ قُـمُ كُنُ لَمْ كُمْ خَلَتُ لَهُمْ لَكُنُ اَخِي كُنُ لَهُمْ لَكُنُ اَخِي كُنُ لَمُ كُمْ خَلَتُ لَهُمْ لَكُنُ الْخِي لَخِي لِمَن يَدُعُو يَفْعَلُ يَرُجُو لِمَن يَدُعُو يَفْعَلُ يَرُجُو يَكْتُبُ إِنْعَمُ أَنْعَمُتَ اَكْرَمْتَ الْرَمْتَ الْمُعْمُ الْعُمْ الْنُعُمْ الْعُمْدُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْعُمْدُ الْمُعْمُ الْعُمْدُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْعُمْ الْمُعْمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ اللَّهِ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ اللْمُعْمُ الْمُعْمُ اللَّهِ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْ

تئوين

عربی زبان میں کسی کسی لفظ کے آخری حرف پر دوز بر ، دوز بریا دو پیش کھھے ہوتے ہیں۔ انھیں تئوین کہتے ہیں۔ ایسے لفظ کے آخر میں نون کی آواز ٹکلتی ہے۔

ا = (أن)

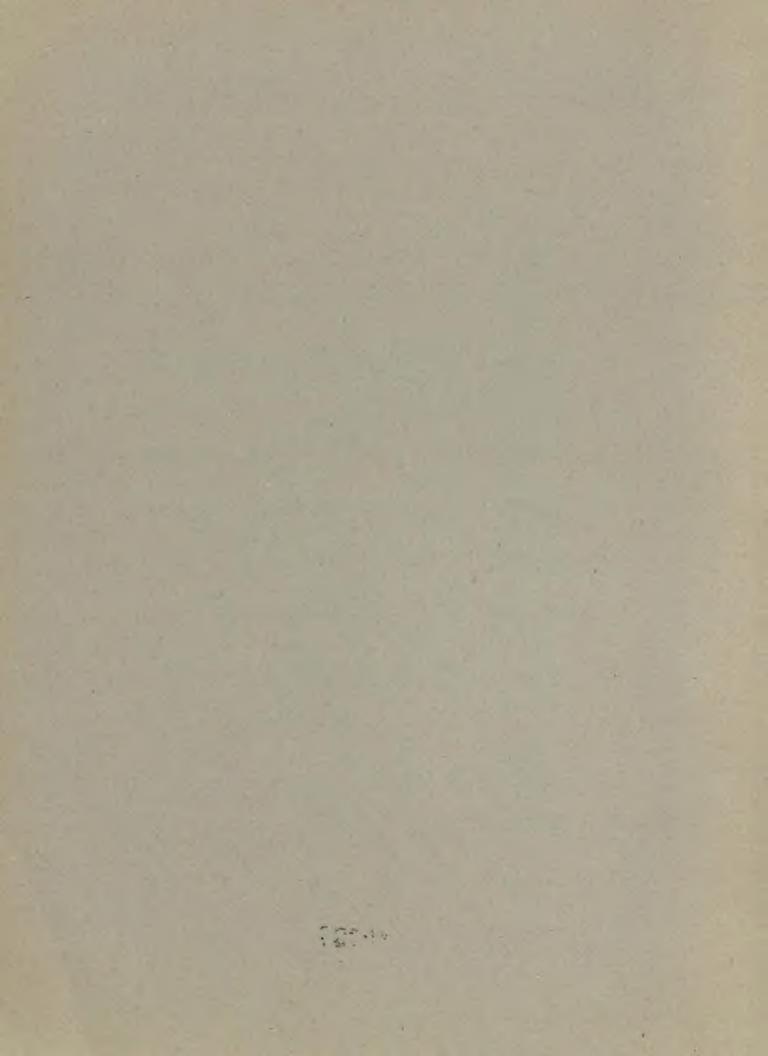
اً (ءً) - بًا- جًا- دًا- رًا- سًا- صًا- طًا- عًا- قًا- كًا- لاً- مّا- نًا- رًا- يًا-بَابًا- آنًا، فَانًا- مَثَلاً- فَوْرًا- قَمَرًا- شَمُسًا-

((10))=1

إ (ءٍ) - بٍ - جٍ - دٍ - رٍ - سٍ - صٍ - طِ - عِ - قٍ - كِ - لٍ - مٍ - نٍ - وٍ - يٍ - وٍ - يٍ - وٍ - يٍ - وَ - ي وَقُتٍ - عَقُلِ - نَاصِرٍ - فَاطِرٍ - أَرُضٍ - يَوُمٍ - خَلَقٍ -

(أن) = أ

اً (ءٌ) - بٌ - جٌ - دٌ - رِّ - سٌ - صٌ - طٌ - عٌ - قٌ - كُ - رُّ - مُ - رُّ - وُ - يُ - وَ - يُ - وَ - يُ - وَ الْمَرْ - سُلُطَانٌ - مَالِكُ - وَمَدُ - فَرُدُ - الْمُرْ - سُلُطَانٌ - مَالِكُ -



جمله حقوق بحق سنده فیکسٹ بک بورڈ، جام شور و، محفوظ ہیں۔ تیار کر دہ: سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ، جام شور و جائز ہ شدہ: وفاقی وزارت تعلیم (شعبہ نصاب) حکومتِ پاکستان ،اسلام آباد بطور واحد دری کتاب برائے مداری صوبہ سندھ

> قومی شرائی یک شردمین شاد باد تونشان عربه عالی شان از من پاکسیستان مرکز میسیسین شاد باد یک شردمین کانش می شوشی نشوی قوم ملک به ملطنت بائده تا به نده باد شاد با دَمن شالِ مُراد برجرسی شاره و بلال رسیر ترقی و کم ال ترجمان همی شاری جال جان اسیست قبال ساین خلائے ذوا کجلال

/ 160 /	يبلشر كوؤنم	80333	سلسلدوارتيس
قيت	تعداد	ایڈیش	ماه وسال اشاعت
17.00	100,000	First	April - 2004